

Nume și prenume: FEDERCIUC Estera

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Domeniul: Filologie

Departamentul: Limbi și literaturi străine

Poziția postului: Asistent universitar, poz. 42, perioadă determinată; publicat pe site-ul oficial al universității: [chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2026/04/2-LISTA-POSTURI-DIDACTICE-PER-DET.-ASISTENT-SEM-II-2025-2026.pdf](https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2026/04/2-LISTA-POSTURI-DIDACTICE-PER-DET.-ASISTENT-SEM-II-2025-2026.pdf).

FIȘA PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII

Alcătuită pe baza standardelor minimale pe domenii ale universității, posturi didactice pe durată determinată prevăzute în Anexa 1b din Metodologia de concurs a UAIC pentru postul de ASISTENT UNIVERSITAR

1) 3 articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS):

1. “Rites of Passage and Liminality in George MacDonald’s ‘At the Back of the North Wind’ and ‘The Wise Woman’”. Revista internațională de filologie "Studii de Știință și Cultură", XXI/2025, nr. 2, pp. 89-96.
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1346025>.
2. “‘We Were Talking of Dragons, Tolkien and I’. The Symbolism of the Dragon in J. R. R. Tolkien’s and C. S. Lewis’s Fairy Stories”. Philobiblon, vol. XXIX (2024), no. 2, pp. 395-417,
<https://doi.org/10.26424/philobib.2024.29.2>.
3. “C. S. Lewis on Reality and Metaphor. From Myth to History and Back Again.” Linguaculture, vol. 15, no. 1, 2024, pp. 57–74, <https://doi.org/10.47743/lincu-2024-1-0367>.

2) 2 comunicări la manifestări științifice naționale/internaționale:

1. „Why C. S. Lewis Knows What ‘Gavagai’ Means. On the (In)determinacy of Translation”. Conferința „C.S. Lewis: Speaking of Man, Speaking of God”, Facultatea de Socială Instituțională, din cadrul Universității Pontificale Santa Croce din Roma, Italia, între 27 – 28 mai 2026.
<https://poeticaecristianesimo.it/convegno/>.
2. „Outside the Text with Plato and Aristotle”. Conferința *Lumen Litterarum*, Iași, România, între 26 – 28 martie 2026. <https://litere.uaic.ro/conferinta-facultatii-de-litere-lumen-litterarum/>.

3. "Reinventing the Wheel Is Not Progress—Or When Moving Backwards Is Moving Forward: Metaphors of the Soul and Morality from Ancient Greece through C. S. Lewis to the Present". Conferința C. S. Lewis International Interdisciplinary Conference, 7th edition, organizată de The C. S. Lewis and Kindred Spirits Society și Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, între 19 – 22 noiembrie 2025.
4. "Influences on C. S. Lewis's Conceptualization of Meaning". Prezentare în cadrul atelierului absolvenților NGRE „The New Generation Research Exchange” 2025. Mobilitate de cercetare, Trogir, Croația, între 27 – 31 august 2025.
5. "Life is a Journey, a Story, a Metaphor. Imagination, Reason, and Metaphor in C. S. Lewis's 'The Pilgrim's Regress' and 'Till We Have Faces'". Conferința "Returning Home. C.S. Lewis, Roots, and Transformation", Belfast, Irlanda de Nord, organizată de C.S. Lewis Foundation, Oxford, între 24 – 30 iulie 2025.
6. "Revisiting C. S. Lewis, Re-Translating Metaphors" (prezentare online). Conferința "Re-reading | Research Centre for Comparative Literature and Translation Annual PG Conference", Universitatea din Glasgow, 22 – 23 mai 2025. <https://www.gla.ac.uk/schools/mlc/resschol/clust-centr/cclt/ouractivities/events/pastevents/conference/>.
7. "Are All Metaphors Translatable? On Universality and Cultural Variation". Prezentare în cadrul Programului „The New Generation Research Exchange”, Blackfriars Hall, Universitatea din Oxford, între 14 – 16 martie 2025.
8. "Are there Good and Bad Metaphors? On The Ethics of Metaphor". Prezentare în cadrul Programului „The New Generation Research Exchange”, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea din Zagreb, Croația, între 17 – 19 ianuarie 2025.
9. "Functions of Metaphors in C. S. Lewis's Works. A Translation-Oriented Perspective". Prezentare în cadrul Programului „The New Generation Research Exchange”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Varșovia, Polonia, între 06 – 08 decembrie 2024.
10. "Rites of Passage and Liminality in 'At the Back of the North Wind' and 'The Wise Woman'". Conferința internațională „George MacDonald Bicentenary Conference 'Borderlands: George MacDonald Between Worlds'”, organizată de George MacDonald Society, în St Andrews, Scoția, între 8 – 9 mai 2024. https://www.george-macdonald.com/gms/2024Conference_uk.html.
11. "Remember Orpheus's Myth. How C. S. Lewis Saw The World's Last Night". Simpozionul internațional "C.S. Lewis & Last Things: How the Writer of Narnia Saw the End of Our Story". organizat de The C.S. Lewis Institute Belfast, în Belfast, Irlanda de Nord, pe 4 noiembrie 2024.
12. "C. S. Lewis on Reality and Metaphor. From Myth to History and Back Again". Conferința "The 6th International Conference C.S. Lewis – The Re-enchanted Academic" organizată de The C. S. Lewis and Kindred Spirits Society și Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, între 09 – 11 noiembrie 2023.

Data

Federiciuc Estera

04.06.2026